

૭૮૬

મોહજીઅમે મૌલાઈનનાખ કાજીખાન સાહેબ.

કર્તા.

મીનતસનીફ મુદ્દા સજ્જદહુસેન ઈબને
મુદ્દા રહેમઅલી સાહેબ જબલપુરવાલા
મુ. વઢવાણ કાંપ

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

બચ્ચેહત્તેમામ અહકર ફજલેહુસેન
મહમદઅલી, મુ. વઢવાણ કાંપ.

દરમતબચ્ચે અહેમદાબાદ.

૧૩૩૬ હીજરી

પ્રત ૫૦૦. સને ૧૯૧૮ આદિત ૧ લી.

અમદાવાદ-શ્રી સત્યવિજય પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં
શા. સાંકળચંદ હરીલાલે છાપી.

શ્રીયો ૦-૨-૦

મોઝઝઝએ મૌલાઈનનાખ કાજખાન સાહેબ.



મૌલાઈ કાજખાન કરામત નીશાન હે
ઝી કદર ઝીવકાર હે ઝૈર આલીસાનહે
આદે મમાત લી ગોયા જાને જહાનહે
એહલે વલાપે આપ અજબ મહેરખાનહે
મુશકીલ કુશાઈ કરતે હે શાહો શુલામકી
અકસર ખોદા કે બંદોકી હાજત તમામકી

૨

તુરખત પે આકે જસને કે માંગી મુરાદહે
હાસીલ હુવા તલખસેલી ઉસકો જયાદહે
દીંદારોંકા લી ઇનપે અજબ એતેમાર હે
ઝાત આપકી કરીમો સખીયો જવાદ હે
આઈબ નહીં ફીરા કોઈ ઇનકી જનાબસે
આ હા જો આકે યાં, વો મીલા હેશીત્તાબસે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ .વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૪૨૮

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડાબીખાત

વિષય ૨૪૬૮:૪

૩

માઝુને ઇમને કુતબુદ્દીનશેહ થે થે નેકનામ
 દાવત મેં આપકા થા બડા અદલો ઇનતેઝમ
 હર મુમીને ગરીબકે આતે થે આપ કામ
 બેવાઓં પે ચત્તીમાંપે ઇસકાક થા મોદામ
 અબતક મોંઈનો હામીયે એહલે વત્રા થે હેં
 મરકર લી દેખો, ખલક કે હાજત રવા થે હેં

૪

કયા આપકે ફઝાઈલો આસાફ હોં રકમ
 ફઝલો અતાઓ લુતફ થે થે સરસેતા કદમ
 ઇનકી કરામત્તોકે બયાં ગરકરે બહમ
 એક દફતરે અજમહો થે એસે ઝીહશમ
 અલ્લાહ કે વલી થે કરામત્ત બેહુર થે
 વારીસ થે મોઅજ્જોંકે સરાપાયે નુર થે

૫

હર એક વલી ખોદાકા હે કાદીર જહાન પર
 ચલતાહે હુકમ ઇનકા ઝમીં આસમાનપર
 મુખતારીયત હે ઇન્કી હર એક ઇન્સો બાનપર
 રોશન જમીરે હાલ હેં સારે જમાન પર
 નો ચાહેં મોઅજ્જેસે કરીશમેં દીખાતે હેં
 ઇઝાસે બંદગાને ખોદા કો બચાતે હેં

૬

લો મુમેનો હો શોક અગર કુચ બયાનકા
એક મોઝજા નયા સુનો ચે કાજખાન કા
હલવદમે' હે મઝાર ને ઇસ આલીશાનકા
બેશક વો કલઆ હે ગોયા અમનો અમાનકા
ઈઆ રસાને દહેર ચહાંપર ને આતે હે
સખ કરખ દફ્તર હોતા હે આરામ પાતે હે

૭

કોલખે કે કરીખ મે' મોજઆ હે એક અયા
કહેતે હે' નીરકોલખ ઉસે મરદો માં વહાં
હલવદસે શમસુદદીન કા ફરજંદ નોજવાં
કરતા થા વાંપે જાકે તીજરત થી એક દુકાં
ઓરતને વાંપે એક જોથી ઓર આતકી
નજરેઅલી કે સાથમે' સાદીકી ખાતકી

૮

ઈસ કોલખર કે આતમે' મેરી તુ આવેગર
મે' શાદી ત્તેરે સાથમે' કરલુંગી સર બસર
વાઅહા હુવા જો દોનુ મે' બાહમ ઇસીકદર
હલવદકા પેશ નજરે અલીકો હુવા સફર
આકર વત્તનમે' વો રહા અઠારા માહ થા
જાકર વત્તનસે ફીર વોહી હાલે તખાહ થા

૯

વચ્ચદા વફાઈ કરનેકે ઓરતને જળ કહા
 નજરેઅલી યે બોલા, મેરે દીન મેં તુઆ
 ઈસને કહાકે મૈરા કખીલાહે એક બડા
 આવું જો તૈરે દીનમેં તો આ જાએગી બલા
 દુશમન મેરે કખીલેકા હર એક હોઈગા
 વચ્ચદા તુ કર વફા, નહીં તો ખુબ રોઈગા

૧૦

ઈસને કહાકે તરકે 'શરીઅત નહીં' કમુલ
 સુનકર યેહુ બાત હોગઈ ઓરતતો દીલમલુલ
 વચ્ચદા ખીલાફીકી ઉડી આપસમેં ખાક ઘુલ
 ઓરત વો ઈસકે જાનકી દુશમન બની કુઝુલ
 જાહુ કરાકે નજરે અલીકો કુંકા દીયા
 દુશમન બની, વો રીશતએ ઉલફત ઉઠા દીયા

૧૧

કુચ્છ કુચ્છ સહુરકા નજરે અલીપર અસર હુવા
 ઈતનેમેં ઈસકે વાલીદે માજદને કી કજા
 હલવદસે તાર નજરેઅલી પર વહાં ગયા
 એકદમ વો આયા દસવાં કીયા ઓર ચલદીયા
 માદરને મનઅથા કીયા જાનેકે વાસ્તે
 પર યે ન માના ગમ થે જો ખાનેકે વાસ્તે

૧૨

હલવદસે જળ રવાના હુવા રેલપર ચલા
 બહુને ઉસકો કરદીયા આફતમેં મુખતલા
 શીમલા તલક ગયા થી અજળ તરહકી બલા
 પૈદલ ભી કી મુસાફરી ઉકદા નહીં ખુલા
 હોશો હવાસ ખખત થે જુના વખાલથા
 લાહોર જળ ગયા તો અજળ ઇસકા હાલથા

૧૩

ફરમાયા કાજીખાનને લાહોર મેં કરમ
 આકર બશારત ઇસકો યુંદી એ અસીરે ગમ
 હલવદમેં ચલતુઃ સાથમેં હોતેહેં તૈરે હમ
 લે બદે રાહ, હેં યે તેરે જીતમેં દીરમ
 કયું દર બદર ભટકતા હે કેસી ચેહ શાન હે
 હલવદમેં અજ તુ ચલ વહાં તૈરા મકાન હે

૧૪

ઇમદાદે કાજીખાનસે હો રેલપર સવાર
 વઢવાણ કાંપ તક વો બમુશકીલ બહાલેઝાર
 પહોચા ટીકીટ ભી રાહમેં ફાડા દો એક બાર
 લેકીન કી રોક ટોક કીસીને ન ઝીનહાર
 વઢવાણ કાંપસે જોવો પૈદલ રવાં હુવા
 એક ઉસકો ખામડા કેઈ ગાઉં અયાં હુવા

૧૫

ઉસ ગાઉં મેં જો પહોચ્યા તો સાધુ મીલા ઉસે
 નજરે અલીને ઉસસે કહા થોડા પાની દે
 દેખા જો ઉસ ભગતને કે ભુખાયે શખસ હે
 ખસ દુધ ઓર રોટી લે આયા. કહા કે લે
 વો દુધ રોટી ખાઈ તો સેરે શીકમ હુવા
 મોલાઈ કાજખાન કા યાંબી કરમ હુવા

૧૬

નજરે અલી કે પ્રીરખી ખશારત્ત હુધ, કે હાં
 સર પર ન અપને સાધુકા એહસાંન રખ એ જવાં
 દે ટોપી ઓર કમીસ તેરા. યહાંસે હોરવાં
 આયા ગરજ ઘરાંગઘરે વાંસે ખીલ અમાં
 ઇસસેકીયાથા. રમ. જો અખ આરામો ચેનને
 યાંપર મદદકી શેખ ગુલામેહુસેનને

૧૭

ઈનકી મદદસે ફીર વો હુવા રેલપર સવાર
 હલવદમેં આકે ઉતરા મગર હોશ થે ફરાર;
 ઠેસન પે શહેર કે મીલે દો એક દીનદાર
 ખોલે કહાંસે આતા હે ઓર કયું હે બેકરાર
 ચહેરેકા રંગ ફક હે અજબ ઇજતેરાર હે
 કયા હો ગયા હે યું તુજહે કયું ઇનતેશાર હે

૧૮

નજરે અલીને ઊનસે કહા મેરે આગે જો
 રોશન ચીરાગ હે, મેં વહાં જાતા હું સુનો
 બોલે વો દેખતે નહીં હમતો ચીરાગ કે
 ઉસને કહા કે યેહ નજર આત્તાહે મુજકો તો
 ફીર વાંસે કાજીખાન કે રોજે પે આ ગયા
 ગોયા સોરાગે મનજીલે મકસુદ પા ગયા

૧૯

આતેહી સજદા કરકે બહોત રોયા જાર જાર
 કુખે મેં આકે બંદ કીયે ઉસને ફીર કમાર
 કુચ્છ દેર બાદ ખુલ ગયા દરવાજા એક બાર
 નજરે અલી પુકારા દે પડતી હે મુજપે માર
 આસઈબી જો બદનમેં થા વો બોલને લગા
 એહવાલે સહરે નીરકોલ'બ બોલને લગા

૨૦

ચીદલાયા, કાજીખાન ખત્તા દરગુજર કરો
 એહતા હું અબ મોઆફી કરમકી નજર કરો
 મેં તુમસે માંગ લેતા હું ઇશકાક ગર કરો
 છ માહ ઇરકે તનસે ન મુજકો બદર કરો
 અછી તરેહ સજા જો યે પાવે તો ખુબ હો
 જોર મેરે શહેર મે યે ન આવે તો ખુબ હો

૨૧

સાદીર હુવા ચે હુકમ કે વાં પે ચે ન આવેગા
 પર યાદ રખ કે અખ જો તુ ઇસ્કો સતાવેગા
 એસી સજા ફીર અપને કીએકી તુ પાવેગા
 ચીલ્લાએગા, પુકારેગા, માર એસી ખાએગા
 રૂખ લી કીયા જો ઇસકી તરફ અખ સતાનેકા
 ચે જાન લે અમાન નહી ફીર તુ પાનેકા

૨૨

આખીર ફીર આકે સહેન મેં રોએ કે હો ખડા
 જુતેકો મોંહમેં લેકે કીચે સજદે ખારહા
 ફીર અપને સરકો જુતેસે વો પીટને લગા
 નવ દસ કદમ અદખસે જખસ પીછેકો હથ
 તોખા પુકારતા હુવા તનસે નીકલ ગયા
 નજરે આલીકો હોંસ ફીર આયા સંભલગયા

૨૩

ફીર ગુસ્લ કરકે તુરખતે અનવર કેા યુમકર
 મૌલાઈ કાજખાંકી જ્યારતકી રખકે સર
 લોગો મેં ધુમ, સલ્લે અલાકીથીસર ખસર
 નજરેઅલી સલામતીસે આયા અપને ઘર
 કુદરત ખોદાને ખખશાંહે ચે કાજખાન કેા
 શેતાનસે ખચાલયા મુમીનકી જાનકેા

સજ્જાદ અબ ખમોશ હો ઔર કરચહી દોઆ
 યારબ ખરાયે આલેમોહમદ ઉઝીન્નોહા
 ઉમરે ખીઝર દે ઉસકો ને હે દાઈયુલહુદા
 કાઈમ રહે જહાંમેં યે દાઅવતકા સીલસેલા
 શરરો ફસાદ, મુફ્ફીદોંકા હીંસે દુર કર
 દુન્યા મેં અબ ઈમામે હોદા કા નેહુક કર

વલહુ અઈજન.

મોલાના કુતુબ શાહકે માળુને મુકરરમ
 એ કાંજીખાં સરવર
 શાન આપકી આફાકમેં બેશકહે મોઅજ્જમ
 એ કાંજીખાં સરવર
 તાઆરીફેસના આપકી સજ્જાદસે કયાહો
 એ સરવરે ખુશખો
 હેરાન હે તૌસીફમે હઝરતકે યે આલમ
 એ કાંજીખાં સરવર
 અદલાહને હે તુમકો કીયા કાજીએ હાન્નત
 ઔર દાફ એ આફાત
 હલખન્દોકી મુશકીલકો કીયા કરતેહો હરદમ
 એ કાંજીખાં સરવર

તુરખતે અનવરપે અજબ તુરકા જલવા

ઐર કુખખએ આલા

મુસાકી કસમ તુરસે ખીલકુલયે નહીં કમ

એ કાંજખાં સરવર

હલવદને શરફ આપકે રોજેસે હે પાયા

હર ઉર્સપે ઇસ ના

જવાર ચલે આતેં હે હર મુલકસે પૈહંમ

એ કાંજખાં સરવર

હે આપકે એનજે કરીશમાતકા કાઇલ

હર આલીમે કાંજલ

સખ આપકી તુરખતપે યહાં કરતેંહે સરખમ

એ કાંજખાં સરવર

ખઠવાનસે સજજાદકો ખુલવાયા ને હલવદ તો

રોજ એ અમજદ

આંખોંસે દીખા ઐર મેરા દુર હુવા ગમ

એ કાંજખાં સરવર

રૂબાઈ.

નાં શમએ હરે શેહકા ને પરવાના હુઈ

શીર કુચ્છલી ખુદદ પરવા ન હુઈ

રૂક્ષા તો હુવા મુઝબે રાહત સજજાદ

ચીઠ્ઠી નેથી વો ખુદદકા પરવાના હુઈ

જાહેર ખબર.

મુલ્તા સબજાહુસેનની રજા સીવાય
મરસીયાને ગુજરાતી યા તો અરબીમાં છાપા
છપાવવું નહિ. અને સફીનાએગમ જુલ્હા
જેના અંદર મોહરમમાં પડવાના સલામો મ
ફળાઈ મનકબત કસીદો ધમામે તૈયબનો, વાવેલા,
બગેરે છપાઈને અરબીમાં તયાર છે જે સાહેબોને જ-
ફર હોય. તેઓએ નીચેના સરનામે રોકડી કીંમતે
મંગાવી લેવા.

સફીનાએગમ હુદીયો. ૦-૪-૦ છે.

મંગાવવાનું ઠેકાણું.

ફજલેહુસેન મહમદઅલી

વઢવાણકેમ્પ.

મુલ્તાં શરફઅલી ફજલઅલી કાચવાલા

નલબજાર મુંબઈ

મુલ્તાં તાલીખહુશેન મુ. તૈયબઅલી.

આસટા જુલ્હા (બોપાલ)

